

la REPENTINA

MAYO 2024
FA / UNAM / SEXTA ÉPOCA

EDITORIAL

En conmemoración del 17 de mayo, Día Internacional de la Lucha contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género, el Mes del Orgullo LGBTQ+, y el 28 de mayo, Día Mundial de la Gestión Menstrual, la FA estuvo llena de actividades para encontrarse y compartir experiencias. El primer Ciclo de Diversidades de la FA tuvo como objetivo escuchar las experiencias de personas trans y aquellas que desafían los binarismos impuestos; de mujeres que aman a otras mujeres y construyen redes de cuidado; de las dragas en constante transformación y con ideas que buscan abrirnos hacia la diversidad; y de quienes trabajamos todos los días, dentro y fuera de la universidad, para garantizar espacios libres de discriminación para todas, todes y todos. Además, el 28 de mayo, con motivo del Día Mundial de la Gestión Menstrual, se llevó a cabo la Segunda Colecta Menstrual. Este programa busca sensibilizar sobre la importancia de hablar de la menstruación en los espacios universitarios y sumar esfuerzos a otras iniciativas, como la Licencia Menstrual en la CDMX, que buscan reformar la legislación en favor de la población menstruante. Con una participación activa de la comunidad, será posible garantizar el libre acceso a insumos gratuitos para todas las personas menstruantes de la Facultad de Arquitectura.

Yvonne González Ruiz
Programa Género en Perspectiva
Coordinación de Atención a la Comunidad
e Igualdad de Género FA



Cátedra "Mario Schjetnan Dantán" Proyectos y Experiencias

NOTICIAS /07.04.2024
En el marco de la Semana de la Arquitectura de Paisaje, se llevó a cabo la Cátedra "Mario Schjetnan Dantán", con una charla titulada *Proyectos y Experiencias del Hexágono de Agua*, en donde diversos expertos comentaron sobre la crisis hídrica.



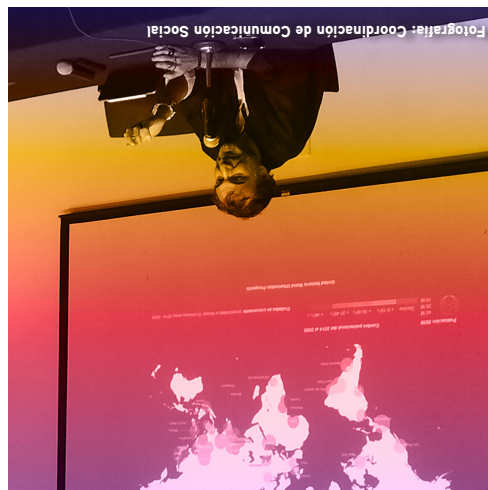
Fotografía: Coordinación de Comunicación Social



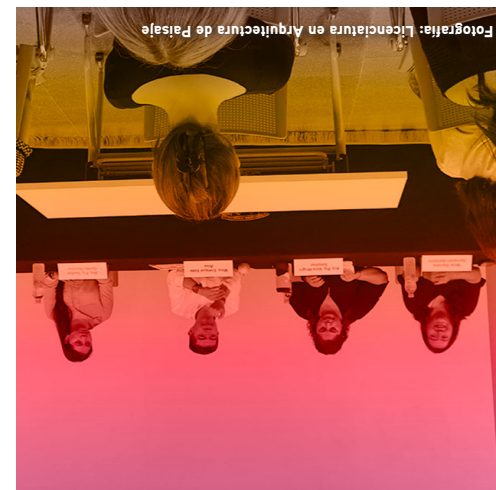
Ciclo de Diversidades 2024: Sesión de StandUp Aznikpepper: Drag King
COMUNIDAD /14.05.2024
Durante el marco del Ciclo de las Diversidades se llevó a cabo una sesión pública de comedia stand up con perspectiva de género. Aznikpepper: Drag King, comediantes y activistas defensora de los derechos de las mujeres, las mujeres trans y los derechos LGBTQ+ fue la encargada de la sesión.



Ciclo de Diversidades 2024: Lenguaje inclusivo con un enfoque en derechos humanos
COMUNIDAD /08.05.2024
Se impartió un taller-conversatorio sobre Lenguaje inclusivo: tuvo como objetivo brindar herramientas en el uso del lenguaje inclusivo desde un enfoque de derechos humanos para el trato con la comunidad estudiantil y académica.



Pláticas en claves de FA: Itaki Echeverría
COMUNIDAD /08.05.2024
Si te perdiste este evento, puedes volver a verlo a través de #ConectaFA en YouTube y en Facebook.



Semana de la Arquitectura de Paisaje 2024
COMUNIDAD /06 al 09.05.2024
En la sala de usos múltiples de la UMFA, el lunes 06 de mayo se realizó la inauguración de la *Semana de la Arquitectura de Paisaje 2024*. Se llevaron a cabo diversas actividades como pláticas, talleres y un cine club.

Semillas de resistencia: Las Mujeres y el pueblo palestino en el territorio ocupado de Gaza

COMUNIDAD /14.05.2024
La coordinación del área Urbano Ambiental de la facultad organizó el conversatorio *Semillas de resistencia: Las Mujeres y el pueblo palestino en el territorio ocupado de Gaza*. Se trataron temas como alto a las políticas de segregación, alto al genocidio, desmantelamiento del muro, entre otros.



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social

Ciclo de Diversidades 2024: ¿Por qué necesitamos baños neutros?

COMUNIDAD /21.05.2024
El conversatorio *¿Por qué necesitamos baños neutros?* tuvo como principales objetivos hablar sobre la importancia de los mismos dentro de nuestra comunidad, además de compartir y explicar cómo podemos garantizar que estos espacios sean seguros a incluyentes para todxs.



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social

Segunda Colecta Menstrual FA

GÉNERO /16 al 28.05.2024
Este año se implementó la segunda colecta de productos de gestión menstrual en el marco del Día de la Menstruación Digna (28 de mayo), que se extiende hasta el 28 de junio. Lo recolectado estará disponible en las oficinas de la CACIG para toda persona que lo necesite.



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social

2a Jornada Naranja de la FA

GÉNERO /23.05.2024



Fotografía: Programa Género en Perspectiva. CACIG

Colaboradorxs

UNAM
Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Rector

FA
Dr. Juan Ignacio del Cuento Ruiz-Funes
Director

Coordinadora de Comunicación Social FA
Mtra. Gabriela Álvarez Hernández

D.G. Sandra Martínez Ruiz
Mtra. Daniela Chirino Guerrero
Mtra. Gauri Flores Del Angel

Arq. Luis Enrique Salgado Valverde
Arq. Jorge Langarica Espinoza
D.G. Sandra Martínez Ruiz

Arq. Luis Enrique Salgado Valverde
Arq. Jorge Langarica Espinoza
D.G. Sandra Martínez Ruiz

Keyri Diaz Pantoja
Adrián Alejandro García Rodríguez
Gisel Baurista Checa
Angélica Yunuen Jiménez Ortiz

Io Nicole Plouin Fuentes
Simão Medina Vargas
Rafael Carlos Guerrero

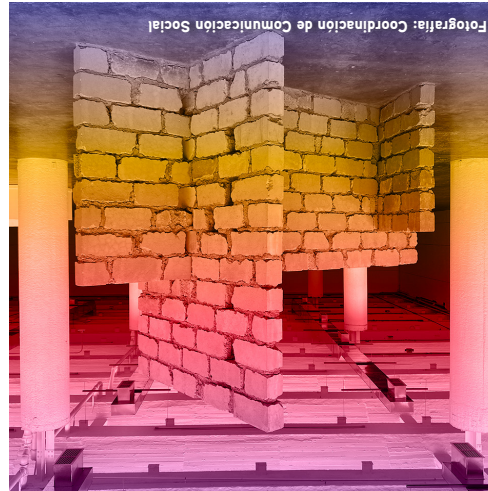
Presentación de la Carta sobre el "Patrimonio" Cultural
COMUNIDAD /20.05.2024
Si te perdiste este evento, puedes verlo por #ConectaFA en YouTube y en Facebook.

Pláticas en claves de FA: Miguel Fisac. Maestro de la arquitectura española contemporánea
COMUNIDAD /16.05.2024

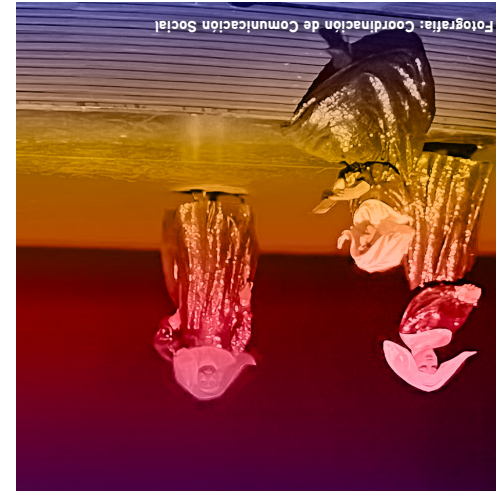
Rifa Segunda Colecta Menstrual
GÉNERO
Como resultado de la colecta, se llevará a cabo una rifa que premiará a 5 ganadoras.

Presentación del libro: Poblamiento, territorio y agua en el Valle de México
CULTURA /16.05.2024

Fondo de la Antigua Academia de San Carlos, ingreso al Registro Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO para América Latina y el Caribe
CULTURA /17.05.2024



Inauguración de la exposición: Dina de Albalilles un proyecto de Rolando Flores
CULTURA /25.05-2024 al 14.09.2024
El 25 de mayo se inauguró en el MUCA Campus la exposición *Dina de Albalilles*; una colaboración entre arte, fotografía, video, pintura, collage, textil y otros objetos, que buscan cuestionar y generar diálogos que ahonden en los procesos de trabajo.



Función de teatro: La Congregación del Sagrado Corazón Aputalado
GÉNERO /29.05.2024
Como cierre del Ciclo de las Diversidades, las hermanas de teatro "Estefanía" presentarán en el Teatro "Estefanía Chávez Barragán" de la FA, la obra de cabaret drag *La Congregación del Sagrado Corazón Aputalado*.



la RE PEN TI NA

TODOS

LOS

DÍAS

SON

DÍAS

DE

ORGULLO



Imagen: Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género FA. Programa Género en Perspectiva + Colectivix Arqueer FA.

Tituladxs. Nivel licenciatura
Mayo de 2024

Ampliación y profundización de conocimientos: María Fernanda Corona Ramírez. Arquitectura / Tzitziliny Nahomy Serna Caamaño. Arquitectura / Rubí Esmeralda López Aguilar. Arquitectura / Michelle López Hernández. Arquitectura / Lizeth Osorio García. Arquitectura / Jessica Naomi Reyes Ramírez. Arquitectura / Josefina Esther Ramírez Mendoza. Arquitectura / Priscilia Sthephany López Herrera. Arquitectura / Shudy Martínez Bernal. / Saúl Andrey Valadez López. Arquitectura / Néstor Alfonso Arriaga Sicardo. Arquitectura / Héctor Manuel Quiroz Castañeda. Arquitectura / Jorge Humberto Luna Salazar. Arquitectura. / Pamela Heredia Vega. Diseño Industrial

Estudios de posgrado: Gabriela Itzel Téllez Galván. Arquitectura / Izchel Alanis Galindo. Arquitectura / Linda Elizabeth Castellanos Rivera. Arquitectura / Silvia de Jesús Romero. Arquitectura / Alejandro González Quiroz. Arquitectura.

Seminario de tesis o tesina: Uriel Alain Viescan Carreño.★Arquitectura / Fernando Alejo García.★Arquitectura / Itzel Berenice Barrera Melchor.★Arquitectura / Blanca Esther Martínez Contreras.✎Arquitectura / Ximena Michelle Vargas Ramírez.★Arquitectura / Azahalia Sophia Ayuzo Clavel.✎Arquitectura / Adriana Mirelle Téllez Vargas.✎Arquitectura / Lourdes Abril Juárez Arellano.✎Arquitectura / Josué Galicia Romero.✎Arquitectura / Ivana Paulina Oropeza Castro.✎Arquitectura / David Ernesto Baez Martínez. Arquitectura / Jorge Arturo Bárcenas García.★Arquitectura / Marisol Tecla López. Arquitectura / Alan Guerrero García. Arquitectura / Emmanuel Díaz Galindo.✎Arquitectura / Ricardo Flores Pallares. Arquitectura / Rodrigo Alexis Huesca Aguilar. Arquitectura / Ángel Enoc Amador Blancas. Arquitectura / Luis Gerardo Figueroa Morales. Arquitectura / Javier Axel Lazcano Ramos. Arquitectura / Aylín Berenice Peña Silva. Arquitectura / Griselda Cristelmy Muñoz Rico.★Arquitectura / Saul Nava Rivera.★Arquitectura / Erika Rodríguez Alarcón.✎Arquitectura / Cinthya Fernanda Aguilar Frias.✎Arquitectura / María Fernanda Medrano Lobato.✎Arquitectura / María Berenice Hernández Olmos. Arquitectura / Sebastián Rodea Durán. Arquitectura / Grecia Gómez Crisóstomo. Arquitectura / Diana Alarcón Sánchez.★Arquitectura / Monserrat Galán Padilla. Arquitectura / Laura Guzmán Méndez. Arquitectura / Jessica Itzel Villagómez Noriega.✎Arquitectura / Fernanda Chávez Mosqueda.✎Arquitectura / Yesenia Martínez Salgado.✎Arquitectura / Jesús Natanael Medina Morales. Arquitectura / Mariana Eredeny Ocampo Arenas.★Arquitectura / Luis Antonio González Villegas. Arquitectura / Carmen Paulina Durán Gómez. Arquitectura / Andrea Fernanda Ordoñez Ayala. Arquitectura / Diana Valeria González Rosales. Arquitectura / Carlos Andrés Torres Cabañas. Arquitectura.

Tesis, tesina y examen profesional: Ariana Margarita Ramírez Rocha. Arquitectura / Natalia León Pérez. Arquitectura / Aylín Iridian Hernández Gómez.★Arquitectura / Josué Martín Nuñez González.★Arquitectura / Félix Alberto Damián Ramírez.★Arquitectura / Diana Alicia Fernández González.★Arquitectura / Andrea Guadalupe Serna Castro.✎Arquitectura / Jackeline Nachiel Vargas Colmenero. Diseño Industrial / Juan Carlos Acosta Martínez.★Arquitectura / Karla Lorena Rivas Enriquez. Arquitectura / Rogelio Hernández Morales. Arquitectura / Mariana Montserrat Gallardo Sánchez.★Diseño Industrial / Jorge Domingo Olmos Esparza.★Diseño Industrial / Francisco Eduardo Guzmán Guerrero. Arquitectura / Mariana Anel Cárdenas Ramírez.★Arquitectura / Yesenia Aguirre Troncoso.★Arquitectura / Viridiana García Hernández.✎Arquitectura / Orlando Ramsés Ramírez Nateras.★Arquitectura / Cassandra Andrea Gutiérrez Oosthuysen.★Arquitectura / Francisco René Pérez Fuentes.★Arquitectura / Gabriel Reyes Reyes. Arquitectura / Jimena Hernández Ortiz. Diseño Industrial / Emiliano Ramírez Cerezo. Diseño Industrial / Darit Jahzzel Barrera Quitarío. Arquitectura / Carlos Alberto Guillén Tenorio.★Arquitectura / Diana Dessire Romero Arzate.★Arquitectura / Andrea López Flores.★Arquitectura / Andrés Guadalupe Hernández Munguía. Arquitectura / Omar Morales Monroy. Arquitectura.

Trabajo profesional: Eduardo Acevedo Flores. Arquitectura / Jorge Andrés Osorio Padilla.★Arquitectura / Luz Ibet Reyes Rangel.★Arquitectura / Saúl Yair Escalona Cortés.★Arquitectura / María del Consuelo Fernanda González Matadamas. Arquitectura / Marlene Astrid Membrillo Solís. Arquitectura / Rosy Stephany Abundes Guerrero. Arquitectura / David González Morales. Arquitectura / Ricardo Ordoñez Montoya. Arquitectura / Omar Soto Castro. Arquitectura

★ Diploma al Mérito / ✎ Mención Honorífica