

la REPENTINA

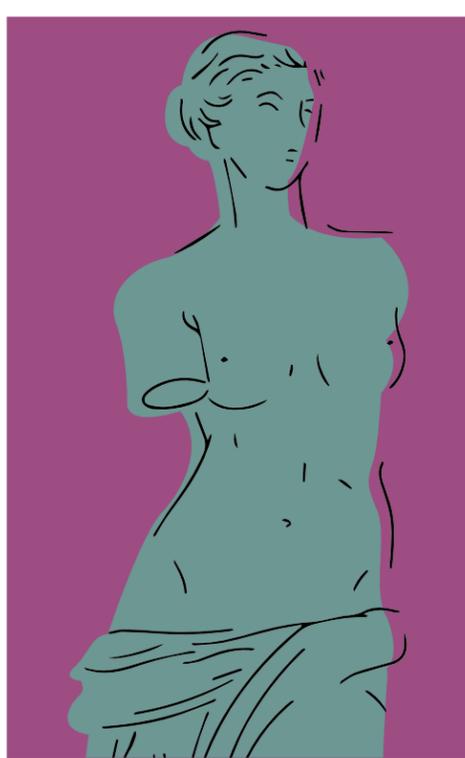
enero 2024

FA / UNAM / SEXTA ÉPOCA

EDITORIAL

Recibimos este año, y este semestre 2024-2, con dos sorpresas digitales que están por venir para satisfacer las necesidades de comunicación digital de la FA, y de quienes se relacionan con ella. Junto con estos proyectos, queremos presentar el calendario FA 2024, que está dedicado a conmemorar el 45 aniversario del Espacio Escultórico de la UNAM, por medio de un cuidadoso trabajo fotográfico y de investigación, que invita a revisitar y revalorar "una de las obras de escultura monumental y de intervención al paisaje más importantes de México y patrimonio de nuestra máxima casa de estudios". También invitamos a toda la comunidad a conocer dos extraordinarias obras que ya se encuentran en la FA: la exposición *Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico te lo da*, (complemento de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023, dictada por Zaida Muxí Martínez), en la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías; y el libro *Renombrar la arquitectura en su evolución técnica*, de Josep Maria Montaner, presentado en la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García, y que ahora conforma parte de nuestro acervo. Finalmente, le damos la bienvenida a toda nuestra comunidad a este nuevo ciclo, y esperamos que esté lleno de logros, tanto académicos como personales y profesionales.

Coordinación de Comunicación Social FA



Un par de sorpresas digitales están por llegar a la FA, muy pronto

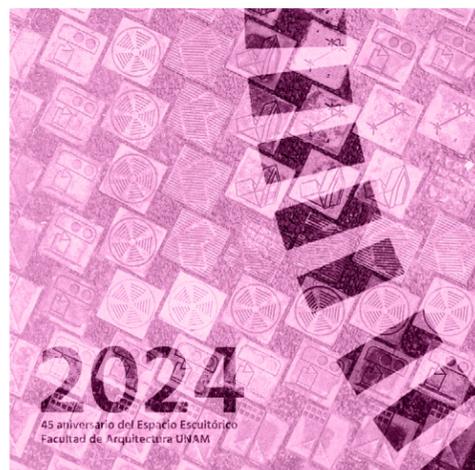
NOTICIAS



Calendario FA 2024: 45 años del Espacio Escultórico

COMUNIDAD

Conoce más sobre este calendario, en la cuenta de [lafaunam_mx](#) de Instagram, y puedes adquirirlo en la Librería Carlos Obregón Santacilia de la FA.



El Espacio Escultórico, propuesto por Jorge Carpizo, Coordinador de Humanidades en 1977, contemplaba la creación de un espacio de encuentro, investigación y experimentación vinculado al espacio del Centro Cultural. El proyecto se integraría al paisaje, como una forma de conservar el ecosistema volcánico de la reserva cercana al Centro Cultural.



El proyecto se realizó con la participación de seis artistas. Su concepción, diseño y construcción fue resultado de un largo proceso de colaboración. Enmarcando la topografía y ecosistema del pedregal, genera un espacio en profunda conexión con su entorno en el que el cielo, la vegetación, el viento y nuestro deambular por el espacio completan una experiencia única.



El espacio se complementó con el Paseo de las Esculturas inaugurado en 1980, en el que cada artista participó con una obra monumental en la Reserva Ecológica inmediata al Centro Cultural. El mes de enero, el calendario presenta las fotografías (de Andrés Cedillo) de las esculturas Ocho Conejo, de Federico Silva, y Colotl, de Sebastián.



Entrega de propuestas para transformación de espacio público en Cuautla, Morelos, realizadas por estudiantes del Taller Hannes Meyer

COMUNIDAD / 06.12.23



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social FA.

Representantes del CIDI participaron en el Taller interuniversitario de Diseño (TiUD), en la CDMX

COMUNIDAD



Fotografía: Mtro. Diego Alatorre Guzmán.

Seminario Interinstitucional sobre Espacios Patrimoniales (SIEP)

COMUNIDAD / 30.01.24

Si te lo perdiste, la puedes ver por [#ConectaFA](#), en [Facebook](#) y [YouTube](#).



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social FA.

Presentación del libro: *Renombrar la arquitectura en su evolución técnica, formal y ética*, de Josep Maria Montaner

CULTURA / 30.01.24

Con la participación de Cristina Vaccaro, Daniel Escotto, Josep Maria Montaner y la moderación de Juan Ignacio del Cueto.



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social FA.

Inauguración de la Exposición de la Cátedra Extraordinaria "Federico E. Mariscal" 2023: Zaida Muxí Martínez. *Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico te lo da.*

CULTURA / 31.01.24

Puedes visitar esta exposición en la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías, hasta el 22.03.24.



Fotografía: Coordinación de Comunicación Social FA.

¡Postúlate en Mujeres en la FA!

GÉNERO

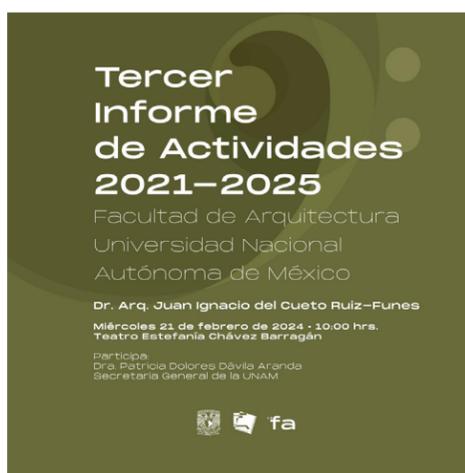
Buscamos generar otras narrativas a través de las mujeres, para redescubrir a la FA espacial, simbólica y afectivamente. [Postúlate aquí](#)



Tercer Informe de Actividades 2021-2025 Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

AGENDA / 21.02.24

Teatro Estefanía Chávez Barragán / 10:00 hrs. Participa: Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda, Secretaria General de la UNAM.



UNAM
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández
Coordinadora de Comunicación Social FA

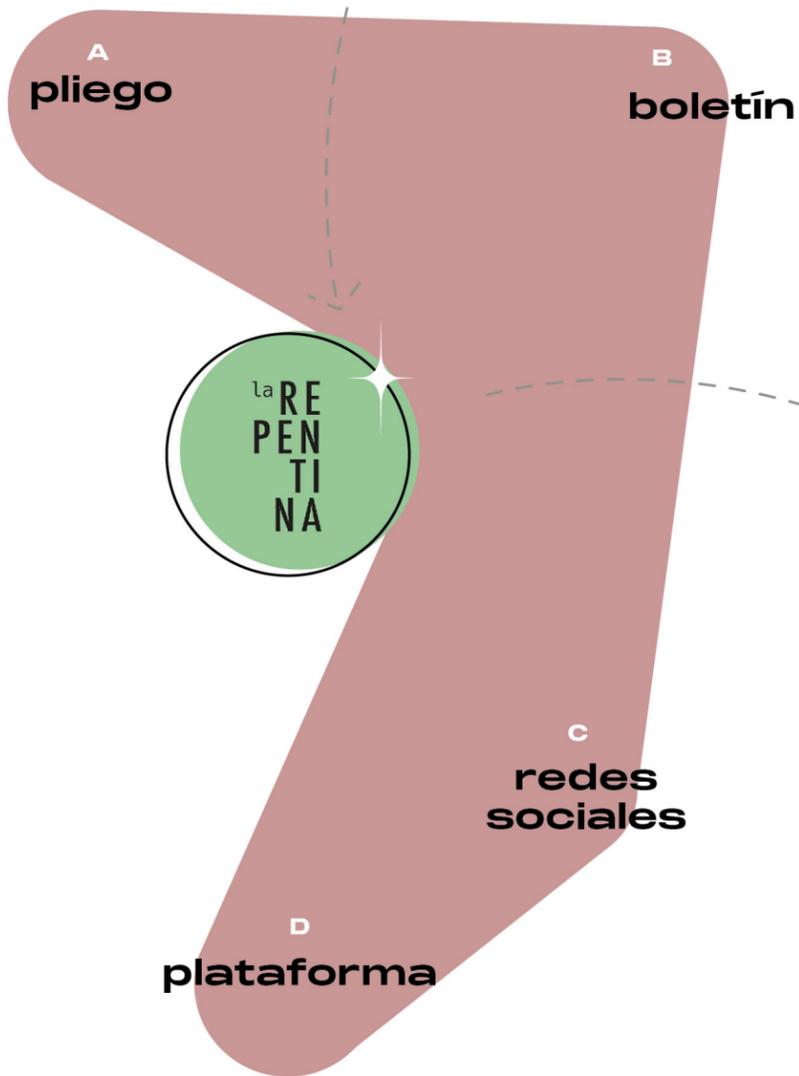
D.G. Sandra Martínez Ruiz
Mtra. Daniela Chirino Guerrero
L.D.C.V. Gauri Flores Del Ángel
D.G. Jorge Langarica Espinoza
Arq. Luis Enrique Salgado Valverde
Keyri Díaz Pantoja
Cynthia Guadalupe Ramírez Bautista
Giselle Bautista Checa
Nury González Zamudio
Simao Medina Vargas
Rafael Carlos Guerrero
Colaboradorxs

la REPENTINA

enero 2024
FA / UNAM / SEXTA ÉPOCA

2024?

¿la conoces?



¿cómo interactuar?

mensual **A**

pliego
¡descárgalo!
en la plataforma

semanal **B**

boletín
¡consúltalo!
correo electrónico

día a día **C**

redes sociales
¡síguenos!

@larepentinafa
 La Repentina
 @LaRepentinaFA

D

plataforma
¡conócela próximamente!



La Repentina 2024
Imagen: Coordinación de Comunicación Social FA.

Tituladxs. Nivel licenciatura
Enero de 2024

Seminario de tesis o tesina: Hugo Martínez Estrada. Arquitectura / Ángel Ramiro Villafuerte Villalobos. Arquitectura / Nahomy Itzel Muñoz Velazquez★. Arquitectura. **Tesis, tesina y examen profesional:** Sandra Melissa Nava Camargo★. Arquitectura.

★ Diploma al Mérito